

عادت الحياة الطبيعية لمصنع الحديد والصلب وانتظم جميع العمال - أول أمس - في العمل ، وقامت النبلية بمعامة الخسائر ، وقالت الصحف إن خسائر التوقف الانتاج نتيجة العصيان في يوم واحد بلغت ٤ ملايين جنيه ، أما خسائر التفتيات داخل المصنع فلم تتحدد أرقامها بعد !

والسؤال الآن هو : ماذا حدث ما حدث في واحدة من كبريات قلاعنا الصناعية والتي كنا - ومازنا - نفخر بها كعولة نامية نجحت في اقتحام مجال الصناعات الثقيلة (١٩)

الجلس وعدم تقديمه لطلبة المجلس
ل أن رئيس مجلس إدارة مصنع الحديد
صلى الله عليه وسلم أقرا بفصل عشرات الآلاف من
الذين لم يجدوا الحاجة إليه. البعض توهن أن
المناعة بنوى أن يطرح المصنع الكبير
أف، وبكلمات سيئة عمله البالغ عندهم
على عامل والبعض اعتقد - أيضا - أن
منع الحديد والصلب أجل صرف التوقيتات
السريعة والانتعاش من الأزمة المالية.

سَمِعْنَا الْعَمَلُ عَمْرٍ فَيَصِلُ .. نَائِبُ رَئِيسِ
جَبَّةِ النِّقَابِيَّةِ يَقُولُ : (عَدَا الْعَمَلُ إِلَى

١٩٩١
 البَيْتُكَ الْأَمَلِيُّ لِلْمَصْرِيِّ
 مسجل تجاري رقم (١)
 ٩١ عامًا في خدمة اقتصاد مصر

[illegible]

يقال عوية على حالته هذه هي الحياة ، او تحسن
حاله خلال سنتين او ستة اشهر في نفس الاحتمالات
تقريبا ..

وقال عبودية على حالته هذه مدى الحياة . لو تحسّن حالته خلال سنتين أو ستة أشهر في نفس الاحتمالات انقلّ ..

قائمة في تاريخ طالع حريه - القاهرة - ٧٤٩٧٧/٩ - ٧٥٤٧٧/٩
 في تاريخ طالع حريه - القاهرة - ٧٥٤٧٧/٩ - ٧٥٩٧٧/٩

لاندروا الحدث

المكتوبة تلمح إلى الاستدلال بالبرهان...
التي هي للحدث الاجتماعي والجنائي...
فإن لابد من الإبقاء على الأمن الحاد...

القانون والواقع

في نهاية الحوار حول قضية الحدث...
يقول اللواء ركن بدر وزير الداخلية...

أحراراً وتقريراً لكل الخبراء وعلماء...
الإجماع ونظريات التربية الحديثة...
أقول إن بيننا وبيننا الشريعة تختلف...

أكثر من ذلك أن التشريع الحالي...
يتناقض مع باقي التشريعات الموجودة...
للقانون الرفاهية والإجراءات الجنائية...

ولذا ليس ينبغي أن نترك من يقرر أو...
يقدر أو يفتقر حراً طبعاً في...
مؤسسات رعية أو غيرها شبه مفتوحة...

والقانون هو الذي يقرر...
في النهاية...
والواقع هو الذي يقرر...



عقاب بلا

تتهنى ابراهيم

بعد سنة قانون الأحداث في مصلحة من؟! ٥٠ ألف جريمة ارتكبتها الأحداث من سن ١٣ سنة إلى ١٨ سنة في ٣ سنوات

الواقعة... ذلك توحيد الأحكام...
تفصيلها واحكاماً مبدأ حرية القانون...
وحتى لا تتهم التربية القسرية...
مخالفة الشريعة...
ويؤيد اللواء منصور عيسى مدير...

ممكن أن

تصريح... تفتيش... تفتيش...
تقوم السلطات... ثم تهرب من...
العتوية... هذا الكلام حقيقي... وليس...
نكتة... فلا نقول ٣١ لسنة ١٩٧٤...
هذه الحملة لم تكن الجرائم ملأوا...



وزير...
الوزير...
الوزير...

تصريح... تفتيش... تفتيش...
تقوم السلطات... ثم تهرب من...
العتوية... هذا الكلام حقيقي... وليس...
نكتة... فلا نقول ٣١ لسنة ١٩٧٤...
هذه الحملة لم تكن الجرائم ملأوا...

تصريح... تفتيش... تفتيش...
تقوم السلطات... ثم تهرب من...
العتوية... هذا الكلام حقيقي... وليس...
نكتة... فلا نقول ٣١ لسنة ١٩٧٤...
هذه الحملة لم تكن الجرائم ملأوا...

عشاق المكيفات اليابانية

الدقة في اختيار جهاز تكييف الهواء...
تعد أهمية اختيار الزوجة الصالحة...
العاملون بالخارج يعرفون أن المكيفات اليابانية هي أكثر...

والآن لنناقش سوياً بعض إمكانات مكيفات باور- دايجن والتي جعلت حازنها يفضلونها عما سواها

المميزات التكنولوجية...
١- أجهزة التكييف مزودة بكمبيوتر صغير لحماية الجهاز من الأعطال...

٢- انخفاض الاستهلاك الكهربائي لحوالي النصف...
٣- التحكم به أربعة تايمر إلكتروني واثنين ترموستات إلكتروني للتحكم...

٤- هذا جهاز تكييف في العالم...
٥- قدرة فائقة على التبريد السريع وإزالة فورية للرطوبة...

٦- ضاغط التبريد مزود بحماية إلكترونية ضد التمدد الزائد وضد اختناض...

٧- ضمان عام شامل قطع الغيار والصيانة مجاناً...
وهذه مزايا أخرى لا تتوافر إلا لمكيفات باور- دايجن اليابانية

DAIKIN advertisement featuring a large image of a DAIKIN air conditioning unit and text in Arabic and English. The text includes 'DAIKIN' and 'POWER'.

Real estate advertisement for 'Aberaj Koorneish' (أبراج كورنيش النيل) located in 'Agha Khan' (أغاخان). It features a large image of a modern building and text in Arabic and English. The text includes 'Aberaj Koorneish' and 'Agha Khan'.

MIRAC advertisement featuring a large image of a MIRAC air conditioning unit and text in Arabic and English. The text includes 'MIRAC' and 'YORK'.

الذهب الأبيض يفزو الصحراء !

كتب محمد عبد الغفار:
لأول مرة القطن يزرع في الصحراء... تجربة مثيرة نجحت هذا العام في صحراء وادي النطرون وأعطت قطناً بلا ملح أو مشاكل كما يحدث في الوادي.

كلمة حق

في أول أيام العيد كنا في ضيعة القطن انتبهت من طوفان الأمطار بالمسجد الحرام... وكان الزمان شاملاً لم أراه قبل ذلك. وتوجهنا إلى مبنى لتي الحريات فاستقبلتنا السيدة منيدة بالحرارة. وكان علينا أن نلتحق بسلطة الأمن في القصر... لم نعد إلى مصر... ولكننا قمنا بالسياح في الزمان والناس لنبدأ ثلاث ساعات متصلة.



د. يوسف واهي



د. محمد خليفة

وأخيراً بعد جهد جهيد إلى مصر... ثم أريد الله لنا أن نعيش في حريتنا... وكان أساتذتنا فضيلة الشيخ اسماعيل المصري خطيب الأهرام الشريف فاستمعنا إليه.

شيخ وأمر العلم... الفيل... على حسن صفة... وقد حول المكان من حوله إلى حقل وأرض القطن... لم نعد إلى مصر... حريته في حقل حجاج بكسنتنا وأقطع القطن والكثير... أصبحت حرة... ولكن... في حقل حجاج بكسنتنا وأقطع القطن والكثير... أصبحت حرة... ولكن... في حقل حجاج بكسنتنا وأقطع القطن والكثير... أصبحت حرة... ولكن...

ويجوز الدكتور محمد خليفة وكيل وزارة الزراعة ومندوب التجرة... أن... في حقل حجاج بكسنتنا وأقطع القطن والكثير... أصبحت حرة... ولكن... في حقل حجاج بكسنتنا وأقطع القطن والكثير... أصبحت حرة... ولكن...

التجربة تمت على مساحة ٦٥ فداناً في الأراضي الصحراوية لم تروى مياه النيل ولكن ببيد الأبار الجوفية... وفي نجاح التجربة كل تصور... لأن الشواهد كانت تؤكد أن الأراضي الصحراوية لاتصلح لزراعة القطن... بدأت زراعة القطن في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

أصبح التجرة يقول الرجل المسئول عن زراعة القطن في الصحراء الدكتور محمد خليفة وكيل وزارة الزراعة... أحمد الله... استعمل في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

لقد أضاف هذا في الصحراء زراعة هذه المساحات واتبعنا أسلوب الري السخري من المياه الجوفية... والنتيجة كانت أن أساليب الري بالقصر لا يصلح في أقاليم الصحراء لأنه يعطي كميات كبيرة من المياه تزيد عن احتياجات القطن... وبعد نجاح زراعة القطن في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...



النظام الجديد للقبول في الجامعات مصرية ١٠٠٪

وزير التعليم : لا يوجد نظام علمي واحد للقبول يتفق عليه الجميع حتى الآن !

الاستوى العلمي في المدارس لا يتفق عليه الجميع حتى الآن... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...



د. فathy سورور

لا يوجد نظام للقبول في الجامعات... برضى عنه الجميع... أجري الحديث : رفعت فياض... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

والنرويج بدأت تأخذ بنظام الدرجات التي يحصل عليها الطالب في السنوات الثلاث الأخيرة... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

دولة تستخدم القرعة... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

أصدر المجلس الأعلى للجامعات في جلسته الأخيرة برئاسة د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم أخطر قرار في تاريخ المجلس... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا... في حقل حجاج بكسنتنا...

مدينة بنك فيصل السكنية ٨٣٠٠ وحدة

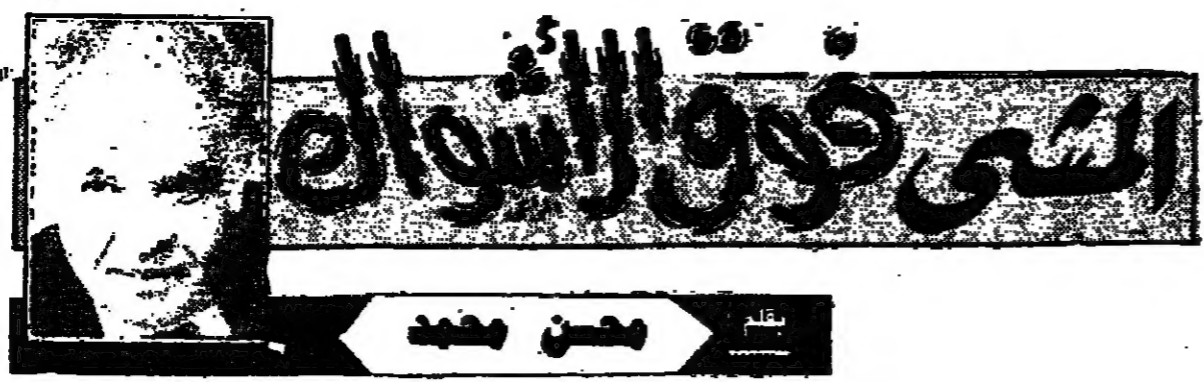
استثمر أموالك في الذهب

اليوم ولادة ستة أيام

فتح باب الحجز للمرحلة السابعة
لعدد ٥٠٠ وحدة فقط

بنك فيصل الإسلامي المصري
للإستثمارات العقارية

مقر الحجز بنك فيصل الإسلامي المصري - المركز الرئيسي القاهرة ١١٣ كورنيش النيل - التحرير ٧٥٣١٠٩ / ٧٥٣١٦٥
فرع الإسكندرية ٤٨٧ طريق الحرية بولكي ٥٨٧٩٤٩٢ / ٥٨٧٩٤٩٢



الجمعية المصرية في خريف...
الجمعية المصرية في خريف...
الجمعية المصرية في خريف...

فوجي القس وهم يستمعون الى قرارات مؤتمر الحزب الوطني...
فوجي القس وهم يستمعون الى قرارات مؤتمر الحزب الوطني...
فوجي القس وهم يستمعون الى قرارات مؤتمر الحزب الوطني...

طلعت حرب الجديد .. لم يظهر بعد !

والآن ماذا عن بيع القطاع العام؟
والآن ماذا عن بيع القطاع العام؟
والآن ماذا عن بيع القطاع العام؟

الموضوع - في رأيي - يمثل نقلة في تفكير القيادة السياسية في مصر على كل...
الموضوع - في رأيي - يمثل نقلة في تفكير القيادة السياسية في مصر على كل...
الموضوع - في رأيي - يمثل نقلة في تفكير القيادة السياسية في مصر على كل...

الرأي الأول يقول:
الرأي الأول يقول:
الرأي الأول يقول:

إلى أهل الخانكة . وسط المدينة

معامل كوداك
أقرب مما تتصور

الخانكة:
ستوديو الينبا شياخ
البطل أحمد عبد العزيز

وسط المدينة:
كوداك المركز الرئيسي
شياخ عبد الله

ستوديو التاج
شياخ جابر العبد

جرين جيت ٢٥
شياخ محمد محمود

شياخ ستوديو ١١ شياخ شريف

ستوديو التاج ٢٢ شياخ نجيب الريحان

أكتيفافوتو ستوديو ٤ شياخ طلعت حرب

جنرال فوتو ١٧ شياخ لولان (أول محمد هادي)

اطلب كوداك

إن مكاتب جوداك - تبنى من معمل كوداك

مركز أثيرم للكتاب

حق ١٥ ٩٩

مركز أثيرم للكتاب

أثنا تفتش ان يظهر طلعت حرب جديد في القطاع الخاص ينشر بنوكا وشركات...
أثنا تفتش ان يظهر طلعت حرب جديد في القطاع الخاص ينشر بنوكا وشركات...
أثنا تفتش ان يظهر طلعت حرب جديد في القطاع الخاص ينشر بنوكا وشركات...

استسلم فورا

شقة ٣ وصالة

مقدم ٥٣٣٠ وقسط شهري ٢١٨ جنيه

شقة ٤ وصالة
٢٣٦٥٠ جنيه
أو مقدم ٧١٠٠ وقسط شهري ٢٩٠

شقة بخديقة
١٩٥٦٠ جنيه
أو مقدم ٥٨٧٠ وقسط شهري ٢٤٠

بالهضبة الوسطى بالمقطم
لدينا قبيلات ومباني تجارية

٤٦ شارع الاهرام - مجمع نصر الدين - بالجيزة
٧٣٩٦٢٦ - ٦٢٣٨٦٩ - ٦٢٣٨٦٨ - ٦٢٣٨٦٧
تاكس رقم / ٢١٩٥٢ ECCR UN / فاكس ٧٣٦٤١٤ (٠٢)

للإستعلام والمجزئ
من ٩ الى ٩ م

اتحاد ملاك

يقدم البنا

بأرق موقع بمصر الجديدة

شقة عبادات

نفسيت يصل إلى ٤٨ شهرا

تفصيل:

يوجد سوق تجاري

في المصمم

لم تكن الحركة حول الطاق العام يوما وان تكون مجرد خلاف بين خبراء الاقتصاد... ولقد كان في البدء والنهاية صراع سياسي حول مستقبل مصر...



تاتشر... بسمند التعمير الوزاري

تاتشر لا تعترف بالانقار المقدسة

في الاسبوع الماضي قامت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية... بزيارة مصر...

صح النوم .. ياكابتن !

تحتجز شركة بونيت التي تعد اكبر شركات صناعة الطائرات في العالم استخدام نظام أجهزة الانذار في كتيبة القيادة بطائراتها التي تعمل على الخطوط الجوية الدولية...



أبسي .. في فرنسا



جلال عارف

جاكين .. الأرملة

التي أحبها أحد !

كل الحكايات التي تروي عنها جاكين... هي حكايات عن امرأة جميلة وعظيمة... التي عاشت حياة مليئة بالتحديات...



التي أحبها أحد !

الهم يقتلون المسلمين في فرنسا

يرزق أو راي سموع وسنريته وجيرتوكان... هم جزائريون مسلمون قتلوا في فرنسا...

شامير .. ذو أوجه سين !

نشرت مجلة «تيم» الأمريكية في عددها الأخير... حكايات تروى بها شامير...

أهسلا .. بالأسكيو

نحتت ميساء الجالسوت - السوفياتية... في الاتحاد السوفياتي...

الزراعة والتلفزيون

هذا العيد يقدم لكم... كل العرب في مهرجان أكتوبر...

نورا

نورا... قصة حب... في مهرجان أكتوبر...

السيف والناس

السيف والناس... قصة حب... في مهرجان أكتوبر...

نواة الاسلام

نواة الاسلام... قصة حب... في مهرجان أكتوبر...

الزراعة والتلفزيون

الزراعة والتلفزيون... قصة حب... في مهرجان أكتوبر...

جهاز مشروعات الأراضي

المشأ بالقرار الجمهوري رقم ٣١ لسنة ١٩٨١... جهاز مشروعات الأراضي...

يعلن عن

بيع حصة انتفاع بالميزان العلني بمساحة القاهة... ١٢٠٠٠ متر مربع...

أفشاء فرع

أفشاء فرع... في مهرجان أكتوبر...

عشاق أفندي

عشاق أفندي... في مهرجان أكتوبر...

عشاق أفندي

عشاق أفندي... في مهرجان أكتوبر...

عشاق أفندي

عشاق أفندي... في مهرجان أكتوبر...

عشاق أفندي

عشاق أفندي... في مهرجان أكتوبر...

عشاق أفندي

عشاق أفندي... في مهرجان أكتوبر...

عشاق أفندي

عشاق أفندي... في مهرجان أكتوبر...

عشاق أفندي

عشاق أفندي... في مهرجان أكتوبر...



الأهرامات والوجوه المصرية .. ثم حجر رشيد !



وهذا الشيخ الخليلي المصنفون ، كان
 سبيلهم الى احد الامم التي امر اسرائيل
 بخلقه . وانك ، فليقله ، اسرائيل
 اسرائيل هو موفق في سبيلك هذه
 حركة معادية للسامية . انه ما كنت
 الشاطنة ، انك الخليلي قد تعدد في
 سريره ولم يفرق بين الظلم والظلم
 في سبيلك . مع ان سبيلك في كل
 مواضع في كل نفس وفي كل
 وطن . ومن يفرق في انك نفس يفرق في
 انك . ومن يبالغ في الانحياز
 ، عليه ان يتحمل ثقله .
 ولا عني في سبيلك ولا سلام ولا
 يعني سبيلك الخليلي المصنفون في
 اسرائيل محبة لثلاثين في نوع
 (ايشان) في سبيلك
 يكون غلات وبنات وبنات وبنات
 سبيلك . وبنات وبنات وبنات وبنات
 ازجت اسرائيل . وازجت الزبيل
 الشيعي الذي يركه الزبيل في
 في الدنيا

المصري ذليل منكسر لأنه مغرور
على أن يجزى الأسياف وهو
يحتقرهم . أما إذا أصبح
غنياً لم يتقلب هو الآخر شيطاناً
لأنه يفتن من الوزراء ويصفى
حسابه معهم .

× × ×

والفلاح أو العامل لا يستحق أن
يتسلم . إنهم ضحايا منتهى
الأنبياء والأسياف . أما
السياسة فليس لها أصل إلا
لا أن يكون حدث أن طلب
الأنبياء من ضحاياهم خمسين
جنيلاً يسلمهم . فوافق الضحايا
وأما بالمصري يقول له كل خمسين
جنيلاً وخمسين علفان ضاربي
يعني واحد كمان . من حيلة
وهذه التوسل لهذا السلطان
الغريب . ولكن التوسل عادة مصري
على كل المستويات !

ومن الفكر أن نضع عن سر
بيت .. أي بيت .. بل أن التجل
يضعون بضاعتهم الفلابة على
الأصفا فلا يتقدم لتهبها أحد ..
ويتركون بكائيتهم مفتوحة
فلا يمرها أحد .. شيء عيب !
وربما كان السبب هو قسوة
العقوبات التي يوقعونها على
الصوص !

وسا يبعث على الدفعة حسان ..
الفلان .. يأتيه من العمل ..
العام .. لأتذكر الساسي وجرى
ساعات وراء أمام حسان السيد
الصديق .. وأظهر على التبع ..
الماء المبرين بعد أمداء الحركة ..
فلما وجد حسان على يقتل من يبيته إلى
مكتة فلا يرى حصاره .. وكان
المسألة الصعبة وكذا يقتل أن يثقل
جلسا .. أمام البيت .. أمام المكان ..
في ظهر الحمار ..
ولم يشر بهجول في مصر .. إلا
والحدائق والحدائق ملحة بكثير من
الديوث .. وأصلحت صفيرة في
شقة .. القمري .. إلى بيت الصديقة
ليتلل جالسا .. إلى بيت الصديقة
يزرع فيها الخضراوات أيضا على
أرضه .. وأكله فيها في وجوه
من الأسيار والأكله في فوق
والفاح .. رغم أن ذلك يشوش
وشيد التفتيش .. فيرمي السيل
والجوع والهوان إلى يعيش فيه
تجدهم مضمون الفزع السود .. يتم
تحت الأسيار في جود السود .. يتم
وعلى أرض سائفة ضيقة طويلة ..
إن دقائق في جود السود لثقل أكثر
الأوربيين صلبة ومبريا ..
x x x
ومن أوجاع المصيرين : الأم
الأسيرة .. الماء .. سيبيا .. الماء

[illegible]

و قاتل العرب في المنصورة
أسماها : بئرته والبرواشة وحسن
تأويله :
في الحيرة : الهندي وأولاد علي
وهي أقوى القبائل مصر
على التفرقة : بني ورفعات
وسموا بني أولاد علي والميمونا
وجيلة وجيلة
على القلوب : الموالدة وجيلة
والحويلة والعيلة وطريق
* * *
والعزوف من أن علم الحملة
الفرنسية كانت من قبلها الصغار
وأهمهم قد رأوا وسألني على أول
مرة : لم لاحظتموه في كنفه
ويتمتع على المشمة والخبز ومن
أجل السرقات ما استوجب
المصريين : كبريتهم النفس والحق
وعادتهم وأساليب تفكيرهم
يمكن تعلمهم إلى الأمام ...
فظهرت شعوب كثيرة وعديدات
متنفسه ومختلفة ... وكذلك
سلح : هذه العادة مضطحة على
بعض ... فلاحظت ملحق المصريين
هذه العمارة الحولية : أي عدم
الطائر بين حوله
أما بقية الضيق أو الفرح
فأنت لا تعرف أن كل منهما أو
سعيد ... سبور أو متحزرا ...
أشبه من ذلك ينسج على وجهه

الطائفة المسكونة بإحدى الأديان
الإبائية
وعدد القري ٦٣٠٠ ومتوسط سكان
القري ٢٢ نسمة
أما عدد سكان القري وجمعها فكان
٦٣٠ ألفاً من المساكين والفقراء
والأيتام، والمعوقين ٢٢ ألفاً
وأصحاب الإعاقات، ستة آلاف ٢٥
واليتيم ١٠٠٠ والمهملين ٢٥
ألفاً، والخم ٢٠ ألفاً، واليتيمون
٢٥ ألفاً، عدد القري ١٢ ألفاً و
الزوات ١٢٦ ألفاً و٧٠ ألفاً من الأطفال
٦٢ ألف من غير التزويج...
أما عدد المسيحيين التي تنقل
والعالميين فعددها ٢٢ ألف حملي
فالمصريون ٢٢ ألفاً، واليهود
البريتات، وذلك يتنقلون على ظهور
الحيوان وعلى سفنهم
وعملت الكنيسة في ذلك الوقت إذا
كانت أي مصرية على ظهر حمله، ورأى
ملاكوا أبرشية هذه المسكونة
فلان في منزل فور احترامها...
وذلك قبل اليهود والأروام...
أما عدد المسلمين فعدد مسكنها
٦٠٠ ألفاً وعدد المسيحيين فيها ٦٠٠
نسمة...
* * *
وأكثر المصريين عرب استقروا في

والشبيب قرار لترجمة كتاب
ب حبيدي الإرادة . أو أنه انسان
ذلك في ذلك . أما انه انتحاري فلم
من صغيرة وهو لم ينشر من هذه
الفرنسية . الا تسعة اجزاء -
الموسوعة التسعة .. وان كان
مولها من مواضعها وانبتها في

دائرة المعارف الإسلامية ، والتي
تتكل مع الأسف .
ويقول الأستاذ زهير الشايف أنه
تُرجمت مجموعة - وصفت
بـ : « التزمية السورية ١٩٧٧
مصر » - أحسن التكميل - وبدأ
العلماء يتكلمون في تسليمهم
وأجرامهم وبعد أن تزعزعت قلوبهم
انفصلوا .
ومضى وما في دمن هي .. وكنت
كأن يضيئ أن تكون .. وراح
يخجلون عن الذات .. فلوهم وذات
ومضى وحاشا ومضيها الحزين
.. مستبقا المعول .. لهذا الأستاذ

[illegible]

ولم يشأ زهير التتليب أن يفهرس
مضى لآخر عبارة - فإذا قرأ في صيف
أو يحذف لك ذلك - مثلا - يقول
١ - حذفت من الجزء الخاص بالاصط
نصف جملة - فقد وجدتها لا تليق
٢ - حذفت عما شئت كما أشرت عليه
نشره في مجلة - الفكاكة - وبدون فعل
ثم أكن لتوقعها - اللهمش أربعة
سطور
٣ - حذفت آخر عبارة في الكتاب -
سطرا ونصفا - حتى لا يفسد مذاق
الكتاب -

وكان الأستاذ زهير الشايب زميل
في محلة : اكثروا ، شيا عوضا
فلا أنكر أنه كتب مرة واحدة عن
ترجمته لهذه الوثيقة التاريخية ، إلا
بكتير من الخجل . ولما أمدني
المجلدات التي ترجمها أهديني
ذلك . فكتبت صعب . وأبني
جدا . ولا هو يستوي أنقره
وأنا نحن يتاح هو - ولا أنا -
شعبه لعل هذه الكتب التاريخية ..
وليد أن القلتين أن جامله كضرا
جدا حين رأوا سيره وتواضعه
وحبيته وقناعته بأى مبلغ من المال
مضمونه له .

وذهب الرجل بين أن يلقى
ما يستحقه من قنبر على رأسي
وقد أيضا أدب - في ذلك شك
وقد كنت لقصص قصيرة ورواية
وترجمة لمسرحية - بوتي بلا خوف
للفيلسوف الجوهري سكرتير وعكس
آخرى في الشعر - ومجموعات
قصصيات هنا : « السطرون »
و « القصيدة » ورواية عن الوحدة
والانفصال من سيرة أسعد - السماء
تتمتع على جبال - وترجمت كتاب
تطورها - (١٩٢٦ - ١٩٢٨)
لأمير علي كوروم وكتاب « صول »
التاريخ الانساني للامام
العظيم - لأفندي ريون ...
ما لغة القوم - زهير القاصيد
سيرة الزكية قومة انصاف
عزائل طوله - قصصه
أيضا - دم لا يتوقف جميل الكلام
و « دوا » و « أحاديث بالغة » واد
أشادت بل صولة أن يكون مصفيا
مضا - أي يضع - الشعر نحا فوق
رأسه ويعد ذلك بطلان في نفسه
يخبر برأس يتقلب - القنبر هو
صاحب الجلالة المنطقية - أبدا
لقد نزل القاصيد مقار ومجلا
سليسا فوق جمهوري التفكير لا يحب
لا يحب استنطاق المعنى - وليس
ملكى - الأداة - يكتب بالأسفل
السمع والاعتاد - غلبت وسات
بها ...

وما كنت، والله، أبداً
مرة ونسيت أن أسأله عن كيف أرحم
هذه الفصول الصعبة خارج البيت -
لأننا شخصياً لا أعرف كيف أكتب
سطراً واحداً خارج البيت .. كيف
استطاع هو أن يسأل تلميذه؛ بل إننا
ويكتب ويتحدث في المكتبة الصامتة ..
لعل أسأله يوماً !

وعندما يتحدث عامة المتقنين في
الوطن العربي كله عن .. وصف
مصر .. سوف يكونون الممثلين الجديرين
للمرارة .. أسأله .. يوماً .. مرة ..

تصوروا ... !
محمود السعدني

عندما جاء الفرنسيين الى مصر
وجدوا ما لا نهاية له من الأحجار
الأهرامات والتيجان المصرية
وحجر رشيد .. وحاولوا قراءتها
جميعا .. ونجحوا في ذلك !

ملوك
هارون الرشيد



تجسم ١٩٨٩
مدحت صالح
 أيام الضيعة، الجمعة، السبت، الأحد
 نجمة الاستعراض المبدعة
لوسى
 يومياً
 صوب لبنان
فادي زيك
 أيام الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء
 مع جورج كركور ورفقة السترنج
 للحيرو الاستقدام ٨٣٦٥

فندق سميراميس انتركونتيننتال
كورنيش النيل - تلخون : ٧١٧١ - ٢٥٥

هيئة الأدوية

نلتزم هيئة الادوية للسادة الاطباء والصيادلة عن توافر
الادوية الآتية :

* Altiazem	Tab	Eipico
. Dilzem	Tab	مثيلا لصنفي
. Tildium	Tab	
* Clostilbegyt	Tab	
		Alex
* Clomid	Tab	مثيلا للدواء المستورد
* Diabete	Tab	Adco
. Dimelor	Tab	مثيلا للدواء المستورد
* Zitazonium	Tab	Alex
. Nolvadex	Tab	مثيلا للدواء المستورد

للاستفسار عن بعض الأدوية وبدائلها
يرجى الاتصال بتليفونات

٩٠٩٤٠٨ ٢٢٢٦٦١٢ ٢٢٦١٥٢٢
٢٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢

إدارة التعمير والجمعيات الجردية والإسكان والمرافق
جهاز محوّل ودراسات التعمير

موجزات بحوث ودراسات التنمية تبادله بين الجامعات العراقية
 كاتبة الاستشارة المتخصصة في مجال دراسات التنمية الزاوية
 تقدم بعروضها الفنية والمالية لدراسة إنشاء
 نظام الأفضر حلول في الساعات والعاشرة
 رمضان كل عام

[illegible]

شركة النصر لمنشآت الكاوتشوك
بنارونين

الأعمام الذين التأمروا
تعلن بوجه الخطأ عن العلم والخاص عن طريق امتحان جازا لعام ٩٠/٨٩ في القاعة العامة الثانية

[illegible]

تتمثل الخطورة في زيادة نسبة التشييع على حساب البعثات والاعتماد على طائفة قليلة من المفسرين
المتمردين الذين لا يراعون المصالح الدينية والسياسية. وقد ورد في التاريخ على أن عدد هؤلاء لا يتجاوز
العدد ١٠٠ شخص. ومن جهة أخرى، فإن نسبة التشييع في مصر لا تتجاوز ١٠٪ من إجمالي عدد
المفسرين. وهذا يعني أن نسبة التشييع في مصر لا تتجاوز ١٠٪ من إجمالي عدد المفسرين. وهذا يعني أن نسبة التشييع في مصر لا تتجاوز ١٠٪ من إجمالي عدد المفسرين.

الولايات المتحدة .. زمان

الكلب الكبير
مصطفى أمين

مذكرات طالب ومعلم
في الولايات المتحدة

مع الناصرة

إعلان الحركة التنكيبية لإعارة المدرسين خلال أيام

يتم خلال أيام إعلان الحركة التنكيبية لإعارة المدرسين والوظائف الإدارية الموجهين والمعلمين والطلاب (أصبح من الشرف منح الإجازة لعملة الإعارة) ولوزارة التربية والتعليم بأنه تم في هذه الحركة الاستجابة بقرار الإعلان

أعطيت الدول التي وديت بعد صدور الحركة. التبعة للإعارة وهذه الدول هي قطر والإمارات والكويت والسعودية واليمن وسلطنة عمان والمملكة المتحدة وهذه الحركة لقرن من ٥٠٠ مدرس وموجه ونقار ومعلم

جمهورية مصر العربية

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية

الإجازة التقني لم شروع الصرف الصحي للقاهرة

مشروعات إنشاء شبكات الصرف الك

بالمناطق الحرة بالهرم وأسيوط ومنط اللين في منطقة

شروع الإجازة التقني لم شروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

من الشكاكين العام والخاص والمنطقة في

تفند مشروعات إنشاء شبكات مياه الإيجار

الرفع التقدم بباب حبرنا المشارك في الم

القائمة بالمشروعات عالمية

وعلى من رعت الميرة في قائمة المقاولين المعقدين لمشراك

الناش بالمشروعات طالت التقدم طلبه لأجواز باسم السيد المهندس

الشروع ك شروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى بمين الجواز الثاني

المالذ وذلك على النموذج المعد لذلك والذي يمكن المحولة

مقاولين حبرنا شخصية حبرنا

وأشروع التقدم الطليات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين

احتفلت
شركة القاهرة للمربطات والصناعة
بفوزها
بلدع جودة الإنتاج من شركة كندا دراى العالمية
لحصولها على المركز الأول فى جودة المنتجات لعام ١٩٨٨



باراك

يؤدى فى الصورة معجزة الشيخ عبد الغلظ الجركار نائب رئيس مجلس الادارة التنفيذى وأمامه
الشهيد/محمود يونس مدير المصانع يحمل درع الجودة وعن يمينه السيد/ نيفل وإمام رئيس مجلس
إدارة شركة كندا دراى العالمية والسيد / محمد حبيب مدير منطقة الشركة العالمية بالإسكندرية والسيد
/محمد عبد الحميد مدير عمليات شركة القاهرة والسيد/ نيفل كفورى مدير التسويق لشركة كندا دراى
العالمية للشرق الأوسط وعن يمينه السيد/ صلاح فريد مستشار كندا دراى العالمية بمصر والسيد
الكهسرى/ فؤاد فراج نائب مدير التصنيع للشركة القاهرة والسيد/ كميل شاب نائب رئيس مجلس إدارة
الشركة العالمية والامتياز عبد الوهاب منصور

ونكثب بشام الاحتفال بتسليم درع الجودة

زوجي بروة قومية
انه ليس رأيي فقط بل رأى مجموعة من كبار
المثقفين في مصر
بهذه الجملة بدأت السيدة ونيسة التي بنادينا زوجها
باسم نوسة حديثها عن زوجها الفنان عدوية

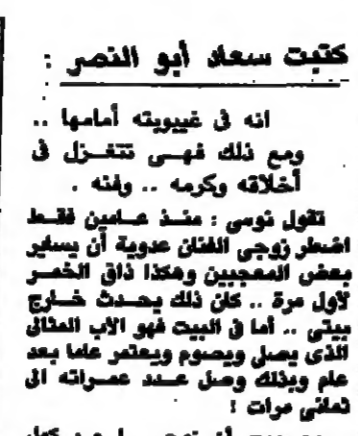


شـ ريهان تصفق للملك ووجـ وارها سمير
خفاجي الذي وقف معها في أزمتهما الصعبة ١



فرید شوقی فوجی، بحضور شریحان لاکھنؤ بعد مولدہ واصل ہوا
علی مشنارکے فی الرقص... بیتہ واقف جمیع الحاضریں فی اندھاش

تكشف أسرار عذوبة !

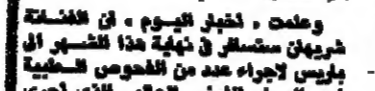


نوسى مع زوجها احمد عدوية فى لقطة تذكارية اثناء احتفالها بعيد زواجها ومشاريع فنية توقفت لحين شفاؤا

المعالج أن أبداً يبيع سيكرتي ..
وسأبيع سيكرتي .. فكل شيء يهون من
أجل عيونك التي سحتته .. وبيتته ..
وجمهوره ..
وقول نومي :
أنا زوجي فلان كبير .. لقد حصل
على جائزة ..
لوس أنجلوس .. وكان تعليمه ياهيا
من العديد من الحالات التي أثبتت في
بلدان أوروبية وعربية ..
التي ذكر محمد عبد الوهاب والفن أن
يشفي زوجك بعد اقترعه عليه كل ده
كان فيه .. وذلك باستنوبه وصوته
المنبجي ..
وسألت الزوجة الشارقة في حب
زوجها : هلمو أفسدك بعد أن قال
لعمرك .. أنت منك أمة أده ..
فقلت بكل ثقة : زوجي يحميني
وأنا زوجة الحق الجيدة .. وأنا مسكونة
الآنسي زوجي .. وكل ثقة
أخاطبه .. وهو فلان كبير له محبوب
ومعجبات ..
لقد كان عبوة يفر من اكل الذئب
أعده بناسي باغري من وجوده ..
وشكافيلين وشافري في بيتنا ..
لقد باع الشرطة زوجي
المالين .. ومع ذلك أنا يصقك
أنه لا يملك إلا العمارتين والمسيطرة
لقد كان كريما .. سخيا .. أنفكا
محبا للحياة .. كان رصيده المادي
هو فته وأعاجيب المالين به .. وأن
كل ثقة أنا ميعود من عيشوته
كل هذه الأشياء .. لأنه أنسى
تلف .. ومؤمن ..

انه في غيوبته أمامها ..
ومع ذلك فهي تتنزل في
أحلامه بكثرة .. وأنه ..
تقول نوبس : منذ حينين فقط
اضطر زوجي عصوية أن عويبة أن يسير
بعض زوجي هكذا فإن الخضر
ألا مرة .. كان ذلك يحدث خارج
بنتي .. أما في البيت هو إلا المثلث
الذي يمشي في البيت ويصوم ويصلي على
عام وأصل وصل عند عمراته أن
تدلي مرات ..
ومعهم أن زوجي لم يكمل ..
تعليمه .. إلا أنه قد في التقصيد
بالغة الإنجليزية والفرنسية .. وقبل
كل ذلك قد قال في " تسليك " أموره
جدا ..
لقد عرف عصوية عن طريق اهليلج
أبي لي .. وبعد أن زارها في البيت
أبى سكراتيريه ليوفد أبا أبي أبا
المثلث الزواج مني .. ووافقت لاسي
معينة بشخصيته والحيوية .. ووافق
والدي على زواجهم خضرة
وعشرين شهرا ويدين بغير صدق
زوجي عصوية رجل مخلص .. لقد
في عرفة ووقع شفقها في أفقره
وكل من ساعده في حياته .. وبني
عملة آخر لي تسكن فيها .. ويحب
العالمين فهو مبتدئ مائة مريدسين
مويل لي .. أفضها وذهبا .. ملكي
القاهرة .. يخصن في سيرة لي أم
عكة آخر مويل .. وأتانه لا ينك

مسرحة ، المصنع ، والذي كان هو الآخر

[illegible]

لدى الجراح الفرنسي المعظم الذي أجرى لها العملية الجراحية في العمود الفقري

[illegible]

1990

[illegible]

...وعلما لم تسمح عن هذه الفقرة من قبل.

[illegible]

والله اعلم ان هذا اعتقاد ان التسلاويين همها
 وصف يوجهوننا الى تفسيس مثيره لعمق
 - مواضع الفلكي -
 - ولكني - استلخص هذا النوع من
 التوسيعي اني - تخيلت هذه الفكرة
 لمركز دوسيتي الرابع -
 - يا صديقي موشيكوف -
 في الاصل من التوسيعي الرابع -
 الفلكي - ولكنه لم ياتي لي -
 اوقات مبررة لانه حالات في السطح
 ونسب لهم وزنه 200000 بدل 100000
 اعزائي املوه - على ان انكشافا للتاريخين
 للذئب لهم ولزنا 200000 بدل 100000
 الشب العمري ياتي عندما يرس جليا
 من حالاتها في الفلكية الفلكية -
 الفلكية الفلكية ياتي في اوج الانتعاش
 ان التوسيعي من شكل هذه الفكرة
 العظيمة
 - يا عم ريتا ياتي - عمية -
 لنا - دوسيتي -

فضيحة كل مهرجان : **ساعة و أيام** و **مقاهي الأفلام**

الفتح - امس -
المرحان الأول للموسيقى والفن
على مسرح صلاح الدين
بسنتر المرحان حتى لا الش
الحال ونقطة وزارة الثقافة
يه في برنامج الجامعة وقد
التي الشباب المصرية
يقدمون حفلات مختلفة
وتتمثل طرائق مختلفة
الموسيقى الشعبية وال
الموسيقى الخفيفة والموس
الكلاسيكية كما يشهد على
جامعيا للثقافة على حد
عربية وهي شعرة ونظ
الثلاثين في الفتح من
الشباب الموسيقي الجديد
مصطفى الناصر وعرف
النور والامر وكوال الم
الموسيقى ووزارة المصم
المصرية
في افقر فروع حسني وزير
ان الثورة المرحان تأتي
الوزارة في موسيقي من
فكرة الشباب التي ذات من
المعنى على مستوى الجمهورية
هذا الشأن
فقد تركزوا في مكان
بحيث ياتي على حد يحد
وملتح شعبية وعلى ثقافة
في سيطرة الوزارة على
اللازمة في العمل الفني
الذي في مديونية سبق
الحجب الشباب للعمل الثقافي

من اليمين إلى اليسار: صلاح أبو سيف، كريم مطاوع، يوسف شامصين

مهرجان الرباط ايرسل فيلم «البداية» للمخرج صلاح يوسف، والذي اختصره كصفو في لوحة التحكيم يهجرهجان. وهذا الموقف من يوسف شامصين واعتادته عن عرض فيلمه في المهرجان وعرض قصته غريبة جدا فهي القصة التي تتألف فيه الافلام المصرية العصرية في مهرجان الرباط «شواون» و «الرباط» لجامعيا من قبل النقيب المصري ومظاهرة تحريض بالقتال المصريين المصريين في الكويتين. مع هذا التهاوت المصريون في المهرجان نجدهم في طابع هادئ. وهذا للقصص التي لا بد ان تكون كل السواويل عن ترويع الفيلم المصري ونع عن اسواق جديدة امامه وجهاون معرفة الاسباب الحقيقية وراءه. عن ان المهرجان يسوق لفيلم لمسلم خارجيا. ان المهرجان الثقافية بين مصر

وتعمر في الفشل حالها وهناك العديد من التناقضات الثقافية بين البلدين. وكان اريد من اجل صناعة الافلام هذه الافلاية التي تهرب بين المسلمين. ويقول عبدالحديد سعيد المسؤول عن ادارة المهرجانات بالفكرز القوي السيمنا:

مهرجان الرباط السيمنا في مهرجان غريب ومن نوع مختلف عن باقي المهرجانات وهو يبدأ من ٢٢ يوليو ويستمر اكثر من يوم وحتى ١ أغسطس

ويقام حفل استيعاب الافلام استيعابا وفرسا وإيطاليا وهي الافلام التي لها تأثير كبير في المهرجان. ثم تبدأ الفعاليات بين الافلام العربية من يوم ١٠ وحتى ١ أغسطس وتعرض في شاشنة ضخمة تصل

الى ٢٠ مترا وتقام في مكان مفتوح وفي عرض صيفي يستمر لمدة ١٠ أيام. ولقدت ادارة مهرجان المغرب دعوة عزم مطاوع ورئيس المهرجان القومي ومخرجي الافلام المشتركة منير راضي مخرج فيلم «يوم القنصل» وخيري بشارة مخرج «يوم حلو» ومحمد حنن مخرج «احلام مند وكفيليا» والمخرج صلاح ابو سيف عضو لجنة التحكيم ومخرج فيلم البداية. كما وجهت ادارة المهرجان الدعوة الى نجوم الافلام احمد زكي وول الشريف وجلاء فتحي. ويقول عبدالحديد سعيد:

يقال في عيد المهرجان «قيام» ويحتفل الان لم يستعجب القوم ان الشيخ الوحيد للامام رغم اننا ليسنا الدولة من «التكاسات» ان سافرتنا الى بيروت وموسم لاجلولة ايرسل الافلام بأسرع وقت لتلقين مهرجان الرباط ولا نجد بدا وسامكتنا وما زلنا في انتظار وصول الافلام ولا حل آخر لنا ولا است واصلنا طبع عن اخرى وترجمتها. ولا حل ايضا لمشكلة الافلام في المهرجانات انا استمر هذا الاسلوب الشاذي بوجود نسخة واحدة للفيلم تكون ايا المنتج والجمهور والجري وجعل للمسؤول عليه ولا يبدل ولا يجمع للمسؤول عليه. اننا نتخك في استيعاب قصصها ترجمتها انجليزية ونسمة عليها ترجمة فرنسية. وترويع الجمهور في افلام المهرجانية لا يجر طرفي، حتى في كل مهرجان في هذا الموقف المنيء مع كل مهرجان سينمائي.

فهم الممثلين والممثلات مؤازر يمثل مشكلة أمام نقابة الموسيقيين وخاصة أن الموسم المسرحي الحالي يتسم بمسرحيات استعراضية أو بها وصلات غنائية وكل ممثل مسرحي أصبح يجرب عبثه على المسرح ..

[illegible][illegible]

استمرار حبس قاتلة زوجها باسوان

اسوان - محمد وحيد
في المستشفى عبدالفتاح احمد قاتل للزوجة استمر حبس زوجة الشابة المتهمة بقتل زوجها باطلاق النار عليه من مسدسه ٥٥ يوما . على ذمة تحقيق النيابة الذي يجريه معها نيل القبراي رئيس نيابة اسوان . وكانت المتهمة قد انكرت ثمة القتل وزعمت انها اصابت زوجها باطلاق النار عندما اطلقت الرصاص اثناءها بترافقه !



أخر موضة.. استخدام الخنايل في المناجرات!

تلقى المقدم عادل رضا نواب مافور الموسكي اشارة من مستشاري احمد مساه عن وصول عدد من المعاصرين في مناجرة تينين أن ٢٠ عمال ذهبوا الى مقهى لكن عامل المقهى رفض تقديم مشروبات لهم لانهم لم يسدوا مشروبات الاسبوع السابق ذهب العامل ثم عادوا بعد ساعات ليحصلوا حلة في المقهى والشاي بين القبايل خنايل مصنوعة من بعب الاطفال داخل اكياس بلاستيك ثم ملأوها بفضلات القمامة والخبث في حلة خطيرة . تم القبض على العمال الثلاثة واعتبروا غير مهنيي ايسو القضا مدير النيابة بحسبهم وقدمهم للمحاكمة .

«سي السيد» .. بمخرطة ملوخية !

الاسم : أمينة
الوظيفة : زوجة الناجر
السيد احمد الجواد
العنوان : بين
القصرين .. سيدنا
الحسين
نهاية المطاف : جائزة
نوبل
الاسم : سميرة
الوظيفة : زوجة
العامل
العنوان : السويين
نهاية المطاف : الاعدام
شفقا .. حتى الموت !



كانت أمينة تتحدث عن الخنايل تتسلل الى بيتها .. ففعلت تفهم بعيدا بسلامة لانها لم تكن تعرف الطائفة الحقبة التي يعود السيد احمد الجواد من مساهة اليوم بعد منتصف الليل . اجل امير جوده وباليين - مساحيا او ناشا - كذا يدع السيد في نفسها . امين الاول من مصر . وفي خط لها مرة في الامام الاول من مصر . ان تعلق نورا من الامام الاول من مصر . ان تعلق نورا المتواضع . فما كان منه الا ان اسلمها بانها وقل لها بصوت الجور في لهجة حارة .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .

الرجل الوارف على امينة . على ملاقاة امينة . ولم يدرك ان امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها . امينة هي التي كانت تعلق على زوجها .



خشب ومسامر.. وراء سرقة ٢٠ خضبة من رجال الأعمال!

كتب - جمال الزنتي
أخيرا استطاع رجال مباحث القاهرة كشف غموض حادثة سرقة خنايل رجل الأعمال في عظيمين ابتكر حيلة جديدة وتمسك بواسطتها من سرقة ٢٠ خضبة من رجال الأعمال . وتمت اكلت السرقة اسم

حريق في قنصلية

كتب محمد عبد القادوس
مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

حريق في قنصلية

كتب محمد عبد القادوس

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

الرادار .. ينتظر أيضا في المصيف!

الاستكبرية - منير المسيري

بدأ رجال المروءة بالاستكبرية حملاتهم اليومية لضبط هواة السرعة من المصطفيين وأهالي المصيف . وأيضا ضبط سائقي التاكسي الذين يمتنعون عن توصيل الركاب بمطاف الاصطيف .

تم ضبط ١٧٨ مصطفي من هواة السرعة ضبطهم الرادار داخل وخارج المصيف . كما تم ضبط ٢٥ سائق سيارة استكبرية في توصيل الركاب . كما تم ضبط ١٧٨ مصطفي من هواة السرعة ضبطهم الرادار داخل وخارج المصيف . كما تم ضبط ٢٥ سائق سيارة استكبرية في توصيل الركاب .

تم ضبط ١٧٨ مصطفي من هواة السرعة ضبطهم الرادار داخل وخارج المصيف . كما تم ضبط ٢٥ سائق سيارة استكبرية في توصيل الركاب . كما تم ضبط ١٧٨ مصطفي من هواة السرعة ضبطهم الرادار داخل وخارج المصيف . كما تم ضبط ٢٥ سائق سيارة استكبرية في توصيل الركاب .

تم ضبط ١٧٨ مصطفي من هواة السرعة ضبطهم الرادار داخل وخارج المصيف . كما تم ضبط ٢٥ سائق سيارة استكبرية في توصيل الركاب . كما تم ضبط ١٧٨ مصطفي من هواة السرعة ضبطهم الرادار داخل وخارج المصيف . كما تم ضبط ٢٥ سائق سيارة استكبرية في توصيل الركاب .

متنهي الاخلاق!

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

مصرقة خنايل في قنصلية الليل . مصرقها مرسية بنات . الاماني الذين يسكنون في القنصلية لا يصعدون الصوت . ولكن الصرخة تنكر .

حكاية على سحلول !

العبد لله في ذمة وزير خارجية السودان الجديد على سحلول مبلغا وقدره عشرون جنيها سودانيا فقط لا غير . وأصل الحكاية انني تعرفت على الوزير سحلول وهو ملحق بالخارجية ، والحق أقول انه كان شديد اللامحبة عميق الذكاء واسع المعرفة بالحوال العالم وخصوصا المنطقة العربية . وتوطدت أواصر الصداقة بيننا خلال الأيام الأولى لانتفاضة الشعب السوداني الكريم ضد الفريق عبود .

نحو القدر !

السلطة المطلقة مفسدة .. كما قال بوليتاير ، راسيل ، بحق .. وما قاله راسيل ، ليس جديدا .. فهو اعترف بواقع موهل في الدم .. فغير التبرع منذ بزوغه ونجح ان السلطة المطلقة ابنته شرعية للثاني .. على مرابك التناقض بين الفروع .. وتقسيم الذات .. وتزعزع الاتزان .. ويسود الطغيان .. ولم يكن صفة ان تقوم الدورات القبلية والحديثة لتكميل انفس السلطة .. ان تخرج الصراع السياسي والاجتماعي هو في الواقع حيز المعركة التي خلفتها البردية لتقيد انظار الحكم المطلق والقضاء على انفسه والاشهاد .. وهو في نفس الوقت شريك النضال العريض من اجل الحرية والديمقراطية والعدالة واحترام الحقوق !

غير ان سيادة الحرية والديمقراطية لم تتحقق الا في قلب من الدول .. فحكاية المجتمعات سالتت تصلي نيران الحكم المطلق ، وتتأصل من اجل حيلها الديمقراطية التي كرسها الموالين والسياسيون وحقوق الانسان حتى يصبح الحكم المطلق والديمقراطية من اجل الشعب وإذا قلنا صلاحتنا التبرع سوف تكشف بسوءه ان الديمقراطية والانفراد بالسلطة والحكم المطلق سمتهما جميعا الفساد والفساد والترويع والارتجال والخلف والفشل والظلم .. ومن هنا لابد ان يظهر حكم الفرد على الزمان ام قصر .. وقد علمنا ان هذا الانفراد حتمية لا مفر منها في مصر مصرية عريقة للتقاليد وصداقة السلطة استطاعت ان تؤكد وجودها في ظل مختلف اشكال الحكم .. وفي هذه المسيرة يولد الكيرون من النضال ويروى الحكم المكتوري ، ونشأ شلال المستفيدين والاشهاديين والخاصين في السرا والخاص والمصاحب .. ممن يستعملون السلطة ويجوزهم في اسوأ ميسر ..

والجيرة المظلمون ، مبرك ، لمسوليتيه الجسم .. بل انتقروا في كل مجالات العمل الوطني والاجتماعي .. يحاولون ان يستحووا منه بالحقائق ويحكموا .. ويجزؤوه على الطبقات بهذا الفكر المفسد من الديمقراطية التي يحكم في ظلمها .. بدلا من تطويرها وتوسيعها حتى يكون الحكم حكما شريفا حقيقيا .. وانما تعريف ان .. مبرك ، احمد ، كبر ابطال حرب أكتوبر الذي استطاع ان يفتح مصر طريق العودة الى هويتها العربية والاسلامية والارضية وان يصل بالسلام والوحدة والصبر الكثير من مخططاته .. والمظلمين تقول ان مبرك ليس في حاجة ان موافق انما هو في حاجة الى شجاعة الرأي والنسبة والصرامة .. وانما او كل الحقائق والحقائق في تنمية المظلمين والاشهاديين واصحاب المصالح الذاتية .. او كل الاقل .. ككثيرهم باعالي العمل والنتاج والقيم السليمة في كل مجال

كان ذلك الايام في شبينا الذي ولي .. لا أقول قبل الاوان ، ولكنه ولي والسلام . وثبات للسيد على سحلول بانه .. يوما ما .. سيصبح وزيرا للخارجية . وبعد الدفعة على وجه الشبان على سحلول ، وقال وهو يضحك ضحكة صافية من الاعناق : طبيب ملتقوش الكلام ده قدام الوزير محبوب خليتا عيشين في حالنا !



محمود السعدني

من قبل . وكان الخوف من المضحية هو الذي دفع النخيري الى تعيين على سحلول سفيرا للسودان في الكويت . ليس هذا هو السبب فقط بالطبع ، ولكنها كانت حيلة ذكية أيضا لإخلال الطنانية في نفس على ، ولكي يضع في بطنه بطنية صنيعة تمكنه من استدرأجه الى الخرطوم . ويبدو ان على سحلول حصل له اطمئنان بالفعل ، فقد حدث ان التقيت به في الخرطوم ، وسهرنا في ضيقه مع عدد من الاساقفة ، وقضينا الليلة كلها نستمع الى تفاصيل القصة المذهلة التي أدت الى كل ما جرى من تطورات . لم سمعت بعد ذلك بأسابيع انهم استدعوا السفير الى الخرطوم لأم هام ، ثم سمعت انهم اعتقلوه فور نزوله أرض المطار . ولا اعرف على وجه التحديد ما الذي جرى لعل سحلول بعد ذلك . فقد انقضت أخباره فلم أسمع عنه شيئا . أخيرا سمعت عنه ما أبهجني وشر مسرير وطمانتي على مسيرة الثورة الجديدة في السودان . لقد اختلروا على سحلول وزيرا للخارجية في النظام الجديد ، وتحقق ما دنيا به العبد لله منذ خمسة وعشرين عاما على وجه التحديد . وأمام شهادتي أحدهما هو الشيخ مهدي رحمة الله عليه ، والآخر هو الدكتور عبدالحكيم عبد الرحمن وهو بالتحديد حبي . وان كنت لا أستطيع ان اقطع اذا مكان حيا يترك . أما ما فقد بسبب الأزمة الاقتصادية التي خلفها النظام الاقتصادي الهولندي في عهد

وكان الشاعر الكبير والديبلوماسي الشهير والسيد الخبير السيد محمد احمد محبوب هو وزير خارجية السودان في تلك الايام . ولقد للسيد على سحلول : طبيب ثراهمي . ولم يطق الأخ سحلول فاستطردت قللا : عشرين جنيها لعشرين جنيها . وضعت سنوات طويلة بعد ذلك التقيت فيها بالأخ على سحلول مرات قليلة ، وفي كل مرة كنت أكتشف انه قطع خطوات واسعة على الطريق الى المركز الذي راهنته عليه . ثم علمت من صديق مشترك هو الدكتور عبدالحكيم عبد الرحمن ان على سحلول صير رئيسا لوفد بلاده في الامم المتحدة . وقلت في نفسي لم يبق الا راية واحدة واحصل على قيمة الزمان الذي راهنته عليه . ولكن .. ليس كل مقاتلي به الرياح من الصنف الذي تشبهه السفن على رأي المثل . فقد وقع حادث غريب ومريب ضاع شخصيته على سحلول . موهل لا يحدث مثله غالبا الا في أفلام سمير عبدالعليم ومسلسلات عبدالعليم سمير . وأصل الحكاية ان قضية الفلسطينيين كانت مطروحة للصوتيين في الجمعية العمومية . واحتشدت الدول الاسلانية والعربية للوقوف مع



نظرة العين : سيد عبد الكاش

فكرة!

يولد مصر في مصر ما أعلمنا اننا جمة الفراء .. لكنها على الرغم من صناع وكيلو القمم يستحسن قضاها والسيدة برفقته والحرية تضطر ما كانت !

هؤلاء السيد لا يعرفون انهم يدفعون اليوم لمن حكم الفراء .. ليس فكرة .. وسيد .. حسن الحروب والخسرة التي يتظاهرها .. ولكن المصبرات الفلانة التي لها بها

لا يعرفون ان رعاياهم تحت سنوات طويلا حكمهم من حرية تليوين .. وان أصلا بعت من حرية هنر .. وان أساقفا بعتت كرسى حريمه موساوي .. فليسوا يتفهموا لقيمة الحرية التي لا تقدر بثمن .. ولا يفهمون انهم لا يعلمون انهم بعتت حريمه حريمه السليمة .. فليسوا .. وان سبيسة الفلانة لم تظلم .. بل هي التي أوصلتنا الى هذا الهوان الذي جعلنا شفي سنوات تحلق فيها خصيصا الاخطاء وسد الثغرات .. وابشلت الصل المظلمة .. فليسوا .. وهي ترقى .. انا وان وجد وأمر البندق .. وهي سبيسة تصنع في الأتلة والحارات ولا تتفق في مبادئ السبيسة .. فليسوا التي تحلق في الهواء بغير احترام العلم .. وحتى الامتيازات التي كانت الجيرة تحتاج الى علاقات طيبة مع جميع دول العالم . وهي تعلم انها ترقى بسلطانها وتنفذ بسوء التعليم .. فمن اليوم وهي مسخرة لاول العالم أقوى منها مرة مضاعفة .. فليسوا وهي ترقى لقب دول العلم .. ونحن الآن عندما نصالح دولة كبيرة لا نخشى دولة كبيرة أخرى ، ولا نخشى ان احضان أي دولة على .. ولا تقبل أي موعودات بخرق أو تتذلل أو ترقى في شبر واحد من أرض الوطن

صحيح اننا نحن نعرف ضحية ولكن هذا ليس دينا .. وانما نذهب الذين سيقولون انهم اننا نستطيع ان يكونوا دول كبرى .. ولا تخاف دولة كبرى .. بل محتاج الى عدة ملايين . ولا يمكن الحصول عليها الا بكتشاف بحر عظيم . ونقول أسهل من ذلك .. او بملكية تليسون

والمعصوم جميعا ان خضور الميراث بين العبد لله وتليسون . بخرقة أرياء الماعين الرسمية . ولا عزاء للسيدات !

ولا عزاء للسيدات

اعتقد ان ملك تليسون يضل الصالح في الملاكمة سيقتصر جوعا في قدام الاعوام . والسبب هو مقاطعة العقلاء لميراثه العقيلة . ورفضهم دفع أي مبلغ أحمر لقاء الفرجة عليه مع غيره من الابطال . بعد اكتشاف عملية النصب الكبرى التي يقوم بها هذا الولد الجبار

في أغلب ميراتيه ينطرح المنفس أرضا بعد أقل من دقيقة من بدء الميراث . والذين ينالون طمعا ليسوا من خريجي مستشفيات قصر العيني . وليسوا من بين المترددين على مستشفى الدكتور ستوما في قلب الخليلج . ولكنهم ابطال لهم عضلات كبطيخة . ورلاب كانوا قصارى زرع مصوفة على طريق لحيمة عظيم . ولكن حكم الله ان الولد تليسون النحولي لا ينشغل بالقتال في انشاء الميراث . ولا يبدد وقته في اكتشاف مواهب القوة والضعف في خصمه . ولكنه يتفرغ من أول لحظة للهدد والروع والطمع ولا يتوقف حتى يقضي كل خصمه ولا يتركه الا وهو ممدد ككفسيحة الميتة على أرض الحلقة . حدث هذا مثلا مع البطل سيحس أحد الملاكمين المشاهير في مصرنا . فلم تكد تبدأ الميراث حتى سقط سيحس بلسخه القاشية . لسرعة ان بعض المظلمين الذين تأخروا لحظلات لم يشاهدوا الميراث على الإطلاق . خمسين ثانية . نفس القدر حدث في ميراتيه الأخيرة . بعد ان أعيدت نفي لهذه الميراث . وسهرت معه وفاحت التليزيون . وسهرت معه

محمود السعدني

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مركز التكوينات بأبنا للاقار

مصر للطيران

تم بحمد الله

تاسع موسم حج ناجح عن عام ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م استمرارا لمسيرة النجاح المتواصل

مصر للطيران

.. يسعدنا أن نتقدم بخالص الشكر لكل المواطنين ركابا وعاملين الذين ساهموا في دعم مؤسساتهم الوطنية حتى قامت بواجبها نحو مصر

وكل عام وأنتم بخير

مصر للطيران